

收藏也是一种享受

简化家居并不需要丢弃

案例 1

“无用”之物变废为宝
畅销书《我们台湾这些年》的作者廖信忠是一位“生活轨迹收藏者”，乐于收集来自不同地方、不同人的物件。在他看来，这些物件都在诉说着某个时刻的故事，充满感情。

在他与宜家一同设计的藏品方案中，记者看到，藏品包括上世纪的台历、废弃的铁罐，多是一些生活中他人眼中的“垃圾”。这些物品经过一番改造，就变成收藏品，成为家中独一无二的装点：为一页页台历配上白底黑边相框，有序地挂在墙上，俨然成了一幅幅有故事的装饰画；废弃的铁罐则变身成为边桌上的花盆，放入绿植，便重新焕发生机。

案例 2

爱好成为最好的收藏
还有一类收藏者，热爱生活或工作中常会用到的某一类物品，便时常会添置。上海 IG 映界影像艺术创办人、上海老相机制造博物馆馆长王骅是一名摄影师，他的藏品——不同年代的各种相机就属于此类。

老相机本身就具有很高的观赏价值，放置在玻璃柜中，隔着玻璃可以看见岁月在老相机上的斑斑痕迹，便于品味欣赏，同时，玻璃柜密封性较强，能隔绝灰尘、水汽等，对相机能起到更好的保护作用。一些经常会使用的相机，则置于墙面收纳空间，便于随时取放。此外，他还把自己的摄影作品冲洗出来，成为墙面装饰的一部分，使以黑色为主调的收藏空间更具柔情。

打造“收藏之家”实用 TIPS

必备玻璃展柜

藏品能给收藏者带来心理愉悦感、满足感，并且收藏者会乐于与客人朋友分享。因此，不同于一般物品的收纳，收藏品还有陈列展示需求。对于摆放式物件，使用玻璃展柜可以一举两得，配合射灯、灯带等照明效果更佳。不过，玻璃柜也很考验收藏者的整理、布置习惯，要做好藏品分类，杂乱无章的堆积可不会有任何美感。

活用各式储物盒

如果担心藏品太多，容易凌乱无序，那就灵活搭配使用各式储物盒。例如装着普通物品和藏品的玻璃柜，可以用成套的非透明储物盒收纳普通物品，维护柜内物品的秩序和视觉效果，又不妨碍藏品展示。再例如色彩丰富的纽扣、手串等小型藏品，则适合用透明储物盒存放，不失为靓丽装饰。

藏品变身墙面装饰

对于陈年的明信片、日历、海报、照片等一类印刷品，与其放在抽屉的月饼盒里偶尔拿出来翻看，不如直接上墙，随时驻足回味，墙面还多了一道风景。最常见的方式无外乎两种，借助相框打造“照片墙”，或者在墙上装洞洞板后将藏品张贴悬挂。

腾出收藏空间

对于多数家庭而言，家本来就小，想听从本心，收藏心爱之物，往往觉得空间不够，心有余而力不足。其实，许多时候收藏空间都是腾挪出来的。例如，客厅选择带玻璃柜体的茶几，作为展柜，一物两用；餐厅选择可拉伸改变大小的餐桌，把原本属于餐桌的空间分一部分给小展柜、推拉车等。总之，善于发现，好好利用家里的空间，自能享受收藏带来的满足和快乐。 林超菁

新装修居室甲醛超标较为普遍

室内空气治理迎来千亿元市场



报告显示，空气污染已经成为继吸烟、饮食和肥胖症之后全球第4大危害健康风险因素。室内空气污染程度往往比室外严重，室内空气治理市场潜力巨大。随着人们对室内空气污染的重视，室内环境治理或将迎来千亿元市场。

中国室内装饰协会绿色家居委员会主任李洪帆表示，室内空气污染物来源广泛、种类繁多、成分复杂。其中，最大污染源来自于建筑材料、装饰装修材料和家具等，包括室

内装修产生的苯、甲醛、氨等。由于市场上装修材料质量良莠不齐，大量超标有害物质因得不到有效分解，成为了室内环境中最大的“污染源”。

2017年，相关室内空气检测部门统计显示，我国新装修居室90%以上有害气体超标。其中，北京、上海、天津三大城市居室抽检结果显示，甲醛超标比例分别为79%、82%、81%。

2017年，中国消费者协会联合浙江省消协分别对北京30户家庭和杭州53户家庭装修后的室内空气状况实施了检测。检测发现，居室中有害气体和放射性污染均不同程度存在，居室甲醛浓度超标高达七成以上，最高超标达10多倍。其他挥发性有机化合物TVOC和苯的

超标情况也很严重。

据了解，净化室内污染一方面要尽可能使用符合环保标准的建材，减少污染源；另一方面长时间空置通风也可加速污染物消散。此外，借助高科技产品持续加速除醛也是大势所趋。但是，现阶段众多室内空气治理产品均存在着作用期短的问题。

8月28日，莱恩创科(北京)科技有限公司宣布将推出蔚蓝呼吸品牌的消费级产品，进军家用产品市场。“中国每年有9000万套房子需要装修，其中60%以上的房子都有不同程度的甲醛污染，59%的家庭都存在甲醛超标情况。”莱恩创科董事长赵志伟介绍，其研发的室内空气净化产品实现了对甲醛的长效治理。

报告显示，2017年中国住宅装饰装修产值达1.9万亿元，同比增长6.3%；预计到2023年家装行业市场规模将达3.2万亿元。赵志伟认为，过去10年平均每年新增17亿平方米首次装修住房，再加上因二手房交易等原因重新装修的住房，室内空气净化行业市场规模将达1000亿元至2000亿元。 王轶辰



百乐琴行

(学—购—修乐器)

业务范围:钢琴 小提琴 手风琴 电子琴等中外乐器

- 1.自1997年创办以来，一直是文化馆培训基地，所培训的学员大部分考入大学，钟希妍考入北京大学，还是2016年高考理科状元；2.钢琴签约销售，十年内免费保修(是在众多的品牌中筛选定且最适用于南方气候)；
- 3.所修乐器，经久耐用，尤其是电子琴基本复原，钢琴调修享誉国际。

主理:赖立松——国家高级钢琴调律师，全国考试第一名，载入《中国专家大词典》及《世界名人录》。



▲2015年9月赖立松凭论文和专利入选赴俄罗斯出席国际钢琴调修研讨峰会并作技术讲座，并在联欢晚会上用小提琴伴唱了俄中名曲《莫斯科郊外的晚上》和《茉莉花》，博得了各国专家的热列掌声。

地址:瑞金市红都大道238号(防疫站旁) 电话:13979736022