

以东河戏为例谈传统戏曲的传承保护

传统戏曲是我国文化传承中一个非常重要的部分,也是非物质文化遗产的重要内容。然而传统戏曲在传承中面临的问题,或多或少阻碍了传统文化的保护与传播。以赣县东河戏为例,它是江西古老的剧种之一,至今已有三百多年的历史,曾红极一时、影响较广,是赣南土生土长、地方韵味很浓的地方戏曲,是赣州乃至江西的文化瑰宝。它起源于明嘉靖年间,流行于赣县田村、白鹭、南塘等东河(贡水)流域一带。2014年,东河戏被列入第四批国家级非物质文化遗产代表性保护名录。

但我们须清醒认识到,东河戏申报“国遗”成功之后的压力和挑战依然严峻。笔者以为,目前还存在不少困惑。如对非物质文化遗产的保护,没有走出“重申报轻保护”的怪圈,文化部门对申报阶段的重视程度往往大于对保护阶段的重视,在保护阶

段对人力物力财力的投入也相对减少;在非遗保护工作过程中,没有克服短视行为,甚至出现保护工作急功近利,后续乏力;目前传承人大多年事已高,如何把非遗技艺传承下去,不至于出现“人去艺完”的结局。

传统戏曲是我国传统文化的精髓,在现代文化视野下对其传承与保护具有重要的意义。因此,对于东河戏的传承和保护,笔者建议,首先要将保护工作当做“攻坚战、持久战”来打,克服“短视行为”,不搞“虎头蛇尾”。要将东河戏的传承发展摆上政府议事日程,列入地方政府经济社会发展规划,特别是要纳入国家级客家文化(赣南)生态保护实验区整体规划。要形成东河戏传承保护长效机制,在人、财、物上给予保障。

其次是要搭起东河戏传承的载体和桥梁,多措并举解决“人去艺完”的窘境。比如,成立赣县区东河戏专业剧团,聘请老

艺人传授技艺,复排东河戏一些传统剧目、经典剧目;对老艺人进行抢救性保护,把老艺人的声腔、表演程式等以音频、视频的方式记录下来加以保护;收集散落民间的东河戏剧本和音乐等资料,建立东河戏业务档案,编辑出版如《东河戏历史》《东河戏曲牌》《东河戏剧本》等有关书籍;建立东河戏剧院、东河戏传承基地,设立东河戏展览馆;聘请名家、名导根据新的时代特点创作编排东河戏新剧目;在市内高校开设戏曲(东河戏)专业,培养戏剧人才。

最后是要让东河戏自身具备“造血”功能。市场是戏曲“活”起来、“活”下去的源泉。比如通过政府引导和扶持,把“东河戏+旅游”“东河戏+庙会”“东河戏+剧场”“东河戏+公共文化服务”等市场模式做起来、做扎实,达到以戏传戏、以戏护戏、以戏养戏的目的。

聂瑞伟

长汀客家美食(三)

烧麦:自明代以来,烧麦即为长汀著名的风味小吃。烧麦状似石榴,以皮薄馅爽,芳香扑鼻,令人垂涎而得名:“三特石榴果”、“三里香”。后人因烧麦皮为面粉制成,吃时又要“赶烧”(趁热吃),便叫“烧麦”。“烧麦”有荤素两种。

特色:清香可口,皮薄馅香。

板栗糕:明《永乐大典》在记述汀州府的贡品中曾有“栗”的记载。汀江两岸沙滩多种栗树。板栗、毛栗为长汀特产。清代畅销沿海商埠,民国初年产品已远销海外,深受欢迎。板栗糕为时令食品,因系全部采用熟果鲜制(外地风干板栗不能使用),故其味特佳,被列为筵席中的时令美点。

特色:色黄似桂花,味香、甜、松。

兜汤哩:是长汀的热汤类传统小吃,有猪肉兜汤、鱼肉兜汤、鸡肉兜汤等。长汀方言“兜汤哩”是“端肉汤”的意思。

特色:汤热肉嫩,清香可口。

扁食(馄饨):馄饨,有史记载在2000年前就已成为中国通食,长汀通称为“扁食”。长汀的“扁食”是以极薄的面皮包馅制成,馅如小指头大,薄皮围边,馅心多种多样,可用猪、牛、鸡、鱼各种肉类或虾仁等分别制茸成馅,但以精猪肉为多。

特色:滑溜适口,汤味清鲜。

炸雪薯(鱼薯包):又名“鱼薯包”,在清末民初就已上了筵席。1941年,国际友人路易·艾黎来长汀时,工业合作社百余人,曾在霹雳岩公园“中南旅运社”举行盛大欢迎酒会。席间,鱼薯包一菜受到艾黎赞美。1984年,幼年离家的美籍汀人陈鼓应教授返回家乡,吃了鱼薯包,也觉得酥香味美,赞不绝口。

特色:形圆外黄内白、皮酥肉嫩。

客家族氏家训

客家族氏家训

编者按:家训是中国传统社会中形成和繁盛起来的一种家庭教育形式,主要是指父祖对子孙、家长对家人、族长对族人的直接训示、亲自教诲,其主要内容是人生教育和伦理教育。家训作为传统文化的核心与精要,是每个家庭成员踏入社会前接受道德教育的基础。客家人从中土迁居闽西、赣南、粤北等地后,对家族及传承非常重视,念远追宗、耕读传家、勤俭持家、孝悌仁爱……各族氏形成了各自的家训。薪火相传、家风永续。越过岁月的长河,演绎着传芳家道、流韵家风的客家家训,以其质朴凝练的风格、深邃笃厚的意蕴、深刻睿智的哲理,训以养德、训以育人、训以治家,激励着一代又一代的客家子弟恢弘先绪,振奋家声。本报《客家风》专刊将连续编发客家各族氏家训,以飨读者。

客家钟氏家训

一、敦本

事始乎亲,德本乎孝,父母恩勤昊天罔报,人慕父母常宜。如少养生,送死无忝子道,孝则必友兄弟,孔怀兄及弟矣,一本同藁何分尔我,以致相乖,惟笃于友孝乃克谱。

二、积德

积金积粟莫如积德,惟忠与孝,周以开国,处家亦然,守此罔失一言。一劝母伤阴隲者哉,古语树德,务滋恶小勿为,善小亦为,于天理顺,于人心宜,长留不尽,元气自培。

三、安分

守身保家,惟分是安,分所不在,无容妄干犯分,莫作越分,莫谈过分,莫取非分,莫钻素位,而行居易,俟能安分者,斯为君子,凡我后裔,各宜体此,农安于家,士安于士。

四、立品

立身天壤,品不容污,品之不立,不成丈夫,遇利勿苟,遇势勿谄,宁守我拙,宁道我迂,所尤戒者,踰闲散检,玷于清议,面目有靛,为坊为表,丞以自勉,正士端人,由此其选。

五、择友

五伦并列,友预其中,在野全志,在朝协恭,择人而友,方称有功,昔贤垂训,因期可宗,若于失足,伤于比匪,行既为败,家且为毁,去损就益,宁水无体,友俱正人,自鲜后悔。

记者温云高整理



小巷花开 本报记者温云高摄

赣州举行全市中小学校优秀采茶歌舞展演

1月25日晚,赣州市中小学校优秀采茶歌舞展演暨第四届“我来演采茶”电视大赛颁奖晚会在赣州广播电视台演播厅举行,吸引了近千名学生前来观赏。

本次活动选取了在第四届“我来演采茶”电视大赛中表现优秀的采茶歌舞节目进行展演,展示了赣南采茶戏进校园取得

的成果,既有采茶歌舞节目,还有经典戏曲串烧。当晚,开场采茶舞蹈《忆采茶》拉开了晚会的序幕。紧接着《寿诞记》“游春”选段、《斑鸠叫了》等传统经典采茶剧目一一上演。整场晚会极具赣南客家特色,赢得了观众的阵阵掌声和喝彩声。

“我希望这样的大赛一届一届的办下去,让我们更多的好作品、更多的新人推出来,让我们

的山茶花开得更加鲜艳。”今年72岁、已经从艺60年的资深采茶戏艺人谢国雄看了晚会激动地说道。

据了解,为深入宣传、普及、推广赣南采茶戏,赣州已连续四年举办“我来演采茶”电视大赛活动,活动旨在弘扬中华优秀传统文化,展示赣南采茶戏进校园成果和采茶新秀才艺。曾祥坚

转诊转院业务办理通知

【瑞金市医保局通知】各参保职工、城乡居民,自2019年2月1日起,转诊转院业务将由瑞金市人民医院、瑞金市中医院、瑞金市妇幼保健院、安康医院、结防所直接办理,不需要再到市行政审批局二楼医保经办大厅办理开通医保卡手续,请需要办理转诊转院手续的参保对象携带好材料到相关医院直接办理。

2019年1月31日

招聘大会信息

根据市政府安排,将于2019年2月9日-11日(正月初五至初七),在市博物馆广场举办瑞金市2019年春季就业暨企业用工招聘大会,届时近100家企业参加现场招聘,提供6500多个就业岗位。欢迎用人单位和广大求职者参加。咨询电话:2522409/2512651。瑞金市公共就业人才服务局

遗失声明

★象湖镇岗背村东华山寺宗教活动场所登记证遗失,编号:宗场证字(赣)F070650089,特此声明。

★瑞金市公安局签发的第362102198209041021号(朱丽君)身份证遗失,特此声明。

★瑞金市豪弘服饰发展有限公司遗失税务登记证正本,证号:360781076889096,特此声明。

★瑞金市华轩服饰发展有限公司遗失税务登记证正本,证号:360781067486367,特此声明。

★瑞金市公安局签发的第360781199911011069号(谢敏霞)身份证遗失,特此声明。

★瑞金市公安局签发的第360781199208260135号(谢国兴)身份证遗失,特此声明。