

# 生的渴望

□钟俊英(叶坪)

母亲的老屋尽头住着一户杀牛卖肉营生的人家,他们家有一个大院子,院子里隔着几个小间,每天都住着不同的牛。母亲经常说杀牛的人是在造孽,因为牛是替人们耕田种地辛苦劳作的。虽然每天都听到偶尔传来的“哞哞”牛叫声,但是我们从来不去他们家看牛,所以从没见过大人们口中那种“用布蒙住牛的眼睛,用斧头啥的”血腥残忍场面,也就从不对他们家的牛有什么兴趣,直至那天我遇到了让我终生难忘的情景。

那天在他们家门口经过,正好一个男人牵着一头黄牛走过来,我因为小时候有一次被牛顶到水田里去了,心有余悸,所以有点怕牛,就站到旁边避让他们,想让他们进去后再走。这头牛还很年轻,甚至可以说还没长大,我觉得它差不多是个十几岁的孩子。它的毛听话地贴着还没长健壮的肌肉,它的角也不像成年牛那样粗壮尖利,只是两个圆圆的凸出来一点的小角,像小丫头的发髻一般。这一人一牛走到大门口停下了,原来是小牛犊再不肯往前走一步。

男人开始用力拽绳子,可是牛纹丝不动,男人急了,扬起手中的竹鞭,“啪啪”两声抽在了小黄牛身上,然后

他扯开嗓子喊了一声,里面就走出来一个中年男子,他接过前面那男人手中的竹鞭,走到牛身后,噼里啪啦,一鞭接一鞭朝小牛屁股和脚上抽打,嘴里骂骂咧咧“你这个死东西,死到临头了还死犟,今天我就要看看你厉害还是我厉害”。小牛“哞哞”叫了两声,尽管前面的人拽它,后面的人打它推它,依然不肯迈前一步。它就像拔河比赛的选手,蹬直了腿向后使劲,屁股朝后下方坠着,似乎想把四只蹄子嵌进水泥地里,努力地不让身体往前挪动。里面的人大概听到了动静,又走出来一个男人,三个男人骂骂咧咧,拽的拽,打的打,推的推,小牛的身上隐隐可见丝丝的血印,它的力量已经无法抗衡三个身强力壮的男子,它“呼呼”地喘着粗气,鼻子已经被拽出血了,四只蹄子擦着粗糙的水泥地板一点一点往前挪动,不断发出骨头断裂般的“咯咯”的声响。眼见小牛一步一步接近大门,就在这时候,意想不到的也是让我一生挥之不去的一幕发生了,小黄牛又“哞哞”两声后,“扑通”一声跪在了大门口,我真真切切地看到,眼泪从它铜铃似的充满着哀伤的眼睛里流下来,它是那么地可怜无助,那么地渴求活着,它闻到了里面的血腥味,它的本能告

诉它进去就是死。它从一开始的抗争变成了祈求,最后变成了“呜呜”的哭声。三个大男人可能早已见惯了这一切,丝毫不为所动,一点都没有停下来。在他们的骂骂咧咧中,生拉硬拽中,抽打和硬推中,还有它的膝盖和蹄子与地板的摩擦声中,伤痕累累的小黄牛以跪着的姿势被拖了进去(写到这里,我的眼里已经盈满了泪水)。

我飞也似地跑回了家,无比悲愤又无可奈何地向母亲哭诉,母亲也很痛心,小声地说,他们这是造孽啊,造孽啊!要遭报应啊!

后来虽然知道了有“食物链”这一说,但是心里的阴影始终没有除去,小黄牛的叫声和眼泪,还有它跪着的姿势,一直还印在我的脑子里(所以不让孩子看到血腥场面是对的,虽然我并没有看到宰杀场面,并且我那时已经二十来岁了)。

时过境迁,老屋整条街已经规划重建,沿江两岸的绿化也已经让人眼前一亮,两年后,一座座高楼将拔地而起,一条整洁的现代化街道将呈现在眼前。老屋也已经完成了它的使命,退出了历史的舞台,小黄牛的故事再也不会在这里上演。改头换面的老屋,必将在一派祥和和生机勃勃发。

## 诗词集束

### 七律·送红军

□胡水源(象湖)

凄雨悲风伴令颁,长征起步别云山。  
马嘶兵默行匆色,母痛妻哀隐戚颜。  
筑梦三秋成赤国,挥师万里赴戎关。  
几程牵手人难舍,《十送红军》黯泪潸。

### 颂长征(新韵)

□月影(上饶)

迎风沐雨踏荒滩,万里长征视作闲。  
马道口前驱恶匪,武阳桥畔向高原。  
争先英烈无私献,浴雪雄魂不惧寒。  
麻地村中真理树,旗挥云石染青山。

### 喜题长征第一夜营地脱贫

□谢睦辉(瑞金)

碧瓦红墙烙赤诚,雅轩浩洁慰先英。  
催征战鼓催今俊,续梦新篇续昔宏。  
果熟林芳千岭翠,稻黄蔬绿万田荣。  
民欣物阜桃源迥,喜看山乡景益明。

### 中央红军长征出发地·马道口感怀

□唐绍禄(瑞金)

黑云欲障赤都颜,风雨飘摇号令颁。  
马道已随戎阵阔,秋霜未卜旅程艰。  
雄关万里披荆渡,险壑千层沥胆攀。  
华夏长征重迈步,乡村筑梦胜仙寰。

### 读“四渡赤水”有感

□谢泽芹(瑞金)

土城战役大伤亡,又遇川军堵截枪。  
重占播州多勇猛,剿围敌劲更疯狂。  
隐藏主力谋棋准,穿越长江诱敌强。  
再渡乌江惊蒋穴,金沙巧夺远留芳。

### 七律·万里长征始瑞金(轱辘体)

□朱盛桂(瑞金)

1  
万里长征始瑞金,丰碑历史岂能侵。  
山城几度催新竹,桑梓谁家恋旧林。  
衣袖缠绵丛菊蕊,鞋帮编织绣花针。  
双清桥下离愁黯,十送红军夜已深。

2  
荻花枫叶岁增阴,万里长征始瑞金。  
云石山头旗猎猎,武阳桥上影森森。  
挂牵小子床还暖,拥别新婚泪不淫。  
血雨腥风麻地面,翻山越岭湿衣衾。

3  
戴月披星走向黔,茅台美酒是知音。  
一厢共识来遵义,万里长征始瑞金。  
帷幄横刀文稿布,运筹立马草书斟。  
西行漫记延安动,驱辱中原倭寇擒。

4  
陪都较量大江沈,舌战群雄试瑟琴。  
菩萨蛮词宣我意,黄钟宫曲揽民心。  
千秋大业兴华夏,万里长征始瑞金。  
两弹一星藏利器,风平浪静到如今。

5  
金瑞湾头民宿寻,客家老表晒黄苓。  
驱车罗汉岩边逛,徒步绵江阁外吟。  
公略亭中沉落日,博生堡上现飞禽。  
颅头三万九泉笑,万里长征始瑞金!

### 七律·咏长征出发地瑞金(孤雁格)

□杨大煌(赣州)

长征壮举重关,起步巍巍云石山。  
麻地村中舍泪别,武阳桥畔嘱夫还。  
挥师北上抗倭寇,择将南留斗霸顽。  
马道前行多险阻,天兵神勇挽狂澜。



深秋图

冉启雍 作

## 打驳塘

□邹亮荣

依稀记得7岁时的一个冬日,天气不冷,出着太阳。午饭过后,村子里的人倾巢而出,纷纷嚷嚷地涌向塘屋子,那里有一口很大很大的鱼塘。

那天是生产队赶塘的日子。赶塘,就是把池塘里的鱼打起来。按每家人口数,都能分到数量不等的鱼。那年月,能够闻着鱼腥味都是一种幸福,能分到鱼更是家家户户年头盼到年尾的奢望。

鱼塘西边有个闸门,闸门升起,塘里的水急速涌出,白花花的水柱如白练般连接到落差十几米的小溪。那里是最热闹的地方,众人挤在一起,看见一两条小鲫鱼跃起,也能唏嘘一片,有人偶尔捡到从水柱里跃上地面的小鱼儿,像捡到了价值连城的宝贝一样激动无比。父亲是生产队队长,他早就安排了村民在塘边维持秩序,防止有人落水,也防止有人偷鱼。

我跟随哥哥姐姐们夹杂在人群里等着打驳塘。我们这里的打驳塘,就是待生产队把塘里的草鱼、鳊鱼、鲢鱼、鲤鱼及大一些的安条子和鲫鱼捞完归

公后,众人可以涌到塘里恣意地捞那漏网之鱼归己。未宣布打驳塘的命令,大家只能在岸边干着急。那场面,没有安排到为队里打鱼任务的人都带着鱼罩、鱼篓、木桶等家伙,寻找好最佳位置伺机而动,很有大干一场的阵势。水面很大,虽然出水口的水有如排山倒海之势,但塘面却没明显变化。有些人会失去耐心,像我姐姐就找几个伴儿在地上划出几个格子,玩起了“踢屋子”的游戏。

太阳西移,鱼塘里的鱼终于现身了,那些大鱼由于活动空间越来越小,有一个风吹草动就劈哩叭啦地乱跳。打鱼队的人撸起袖子终于下去了,有的操杆赶鱼,有的伸网罩鱼,有的捉鱼

进箩,一罩罩的鱼打起,一阵阵泥水的四溅,打鱼人个个泥浆满身,但脸上都乐开了花。

父亲下到塘里去,一边指挥着打鱼,一边高喊,让那些已伸脚下塘准备打驳塘的人群往后退。塘里的淤泥很厚,双脚进去,行走很艰难。他一会对着东边喊,一会盯着南边吼,一会看着西边嚷,一会朝着北边叫。打驳塘的人群逐渐前移,父亲有难以招架之势,时不时浇水吓退人群。我跟着哥哥姐姐也往里挤,这时的父亲看见了我们,一点情面都不留,双手捧起水,斩钉截铁地向我们浇来,不管我们的衣服是脏是湿。可是我发现,父亲每浇过来的浑水里,都会有小鱼小虾。

激动人心的时刻终于到了,父亲宣布可以打驳塘了。人群一涌而上,奋不顾身地拿着各种家伙,捞起剩下的鱼。

……

晚饭时,父亲坐在桌边,看着我们吃得那个香啊,自己却笑呵呵地迟迟不动筷子。